

Colloque international Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit

Les liens entre le monde des pédagogues et celui du livre, à la Renaissance, sont multiples et bien documentés. On se propose, dans le présent colloque, d'examiner de quelles façons les supports de l'écrit – imprimé, manuscrit – interviennent dans la conception, la diffusion et la réception des pédagogies de la Renaissance. Quelles évolutions dans la manière d'enseigner ou de suivre un cours peut-on déceler ? Quelles transformations, quelles réflexions pédagogiques suppose le passage d'un cours délivré dans un cadre précis, oralement, devant un auditoire limité et dans une « performance » singulière, à un ouvrage pédagogique, dont les lectorats peuvent être variés, et qui fige un contenu ? Dans quelle mesure les ouvrages pédagogiques produits sont-ils le reflet de cours délivrés *in vivo*, ou l'invention d'ouvrages spécifiques ? Comment les possibilités de l'imprimé conduisent-elles à l'invention de genres scolaires nouveaux ? Le colloque sera hébergé par la Bibliothèque humaniste de Sélestat, riche de documents particulièrement significatifs pour la thématique du colloque, comme le cahier d'étudiant et les livres universitaires de Beatus Rhenanus.

Organisation :

- Lucie Claire (Université de Picardie Jules Verne)
- Anne-Hélène Klinger-Dollé (Université Toulouse Jean-Jaurès - IUF)
- Martine Furno (IRHIM - ENS Lyon)
- Laurent Naas (Bibliothèque Humaniste de Sélestat)

Contacts :

lucie.claire@u-picardie.fr - dolle@univ-tlse2.fr
martine.furno@ens-lyon.fr - laurent.naas@ville-selestat.fr

Colloque international Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit

Bibliothèque Humaniste de Sélestat - Auditorium

1 place Dr Maurice Kubler
67600 Sélestat

21-23
octobre
2021

■ Conception : Direction de la communication ■ U.P.J.V ■

Inscription gratuite et obligatoire :

<https://framaforms.org/inscription-au-colloque-pedagogies-de-la-renaissance-et-supports-de-lecrit-21-23-octobre-2021>

Accès à la Bibliothèque Humaniste :

<https://www.bibliotheque-humaniste.fr/preparer-sa-visite/acces-accessibilite.html>



Colloque
international
**Pédagogies
de la Renaissance
et supports de l'écrit**

JEUDI 21 OCTOBRE 2021

13h30 Accueil des participants - Café

14h00 Accueil par le maire, la Bibliothèque humaniste de Sélestat, introduction du colloque

Enseignants humanistes : usages de l'écrit et de l'oral

14h30 **Émilie SÉRIS** (Université Paris Sorbonne)

La pédagogie d'Ange Politien, entre discours imprimés, notes de cours et performance orale

14h55 **David AMHERDT** (Université de Fribourg, Suisse, IAB)

Le rôle des manuels et des commentaires de Glaréan dans sa pédagogie

15h20 Discussion - Café

16h15 **Nathaël ISTASSE** (Bibliothèque royale de Belgique)

L'œuvre manuscrite, imprimée et posthume d'un professeur de la Renaissance : essai diachronique sur l'entreprise pédagogique de J. Ravisius Textor

16h40 **Lucie CLAIRE** (Université de Picardie Jules Verne, TrAme)

Marc-Antoine Muret professeur. Pratiques pédagogiques et supports de l'écrit dans le cours sur les *Annales* de Tacite

17h05 Discussion

18h00 Présentation du fonds de la BHS par **James HIRSTEIN** (Université de Strasbourg, ILBR) et **Laurent NAAS** (Bibliothèque humaniste de Sélestat)

VENDREDI 22 OCTOBRE 2021

Ressources pédagogiques de l'imprimé

9h00 **Federica ROSSETTI** (Wolfenbüttel)

Enseignement du Latin et enseignement moral à la Renaissance. Les éditions des anthologies et des ouvrages apocryphes de Sénèque aux XV^e et XVI^e siècles

9h25 **Mathieu FERRAND** (Université Grenoble Alpes, Litt & Arts)

Représentations de l'écrit dans quelques colloques scolaires

9h50 **Marie-Joëlle LOUISON-LASSABLIÈRE** (Université Jean Monnet Saint-Étienne, IRHIM)

De la classe de danse au manuel de pédagogie chorégraphique : l'enseignement d'Antonius Arena dans *Ad suos compagnones*.

10h15 Discussion - Café

11h15 **Christiane DELOINCE-LOUETTE** (Université Grenoble Alpes, Litt & Arts)

Le jeu des questions-réponses dans quelques commentaires pédagogiques d'Homère à la Renaissance, de Melchior Wolmar (1523) à Martin Crusius (1594).

11h40 **Martine FURNO** (Ens Lyon, IRHIM)

Que faire des fautes de latin dans les imprimés pédagogiques au XVI^e siècle ?

12h05 Discussion

Enseigner, apprendre les langues au XVI^e siècle

Le grec : enseignement et auto-enseignement

14h15 **Malika BASTIN-HAMMOU** (Université de Grenoble Alpes, Litt & Arts)

Les « grammaires » grecques en France (1507-1554) : de l'apprentissage de la morphologie à l'exercice de la traduction

14h40 **Konstantina KEFALLONITI** (EPHE) et **Afroditi GKENAKOU** (EPHE)

L'apprentissage de l'écriture et de la langue grecque par Beatus Rhenanus d'après ses manuscrits d'écolier et les manuscrits grecs byzantins qu'il possédait

15h05 **Xander FEYS** (KU Leuven)

Reading Homer's *Odyssey* at the Leuven Collegium Trilingue: Two Accounts of Student Notes Taken during the Same Course?

15h30 Discussion - Café

Français langue étrangère, hébreu : de nouveaux enseignements

16h30 **Susan BADDELEY** (Université de Versailles-Saint-Quentin-en Yvelines, IECl)

Présentation typographique et modalités d'apprentissage : L'exemple des premiers manuels imprimés pour l'apprentissage du français en Angleterre (1521-1532)

16h55 **Maxime MALEUX** (KU Leuven)

Grammaires et notes manuscrites dans les cours d'hébreu à Louvain au XVI^e siècle

17h20 Discussion

18h00 Visite libre du Musée de la Bibliothèque humaniste de Sélestat (réservée aux intervenants)

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021

Beatus Rhenanus, l'École latine de Sélestat et le milieu universitaire parisien

9h00 **Felicia TOSCANO** (Université de Salerne)

Beatus Rhenanus' Annotations on Ovid's *Fasti* in the ms. Sélestat, Bibliothèque Humaniste, 50

9h25 **Marion BERNARD-SCHWEITZER** (Bibliothèques de l'Université de Strasbourg)

Vivre et étudier dans un collège universitaire parisien au début du XVI^e siècle. Un monde en évolution

9h50 Discussion - Café

10h45 **Thierry CLAERR** (Ministère de la Culture, chercheur-associé au Centre Jean-Mabillon de l'École des Chartes/PSL)

Le rôle des libraires jurés de l'Université de Paris dans la conception, la production et la diffusion de l'édition scolaire à la fin du XV^e siècle et au début du XVI^e siècle

11h10 **Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ** (Université Toulouse – Jean Jaurès ; PLH-ERASME / Institut universitaire de France)

Étudier à l'ère de l'imprimé : les manuels d'éthique aristotélicienne annotés par Beatus Rhenanus

11h35 Discussion

Imprimés, manuscrits, quels choix, pour quels élèves ?

Stratégies d'imprimeurs

13h30 **Laurent NAAS** (Bibliothèque humaniste de Sélestat)

L'enseignement de base du latin en Alsace et à la Renaissance, à travers la production imprimée d'outils pédagogiques à Strasbourg et Hagueneau (v. 1450-1530)

13h55 **John NASSICHUK** (Western Ontario University, Canada)

La lamentation de Sannazar, rééditée en 1589

14h20 Discussion - Café

Les livres de et pour les enfants nobles

15h15 **Sylvène ÉDOUARD** (Université Lyon 3 - LARHA)

De la bibliothèque d'études d'Édouard VI, roi d'Angleterre, à ses cahiers d'exercices : quels ouvrages pour l'instruction du prince ?

15h40 **Frédéric MAGNIN** (CNRS Aix-Marseille Université)

Le traité d'équitation et d'hippiatrique du sieur de Lugny (1597) : un exemple de diffusion de la pédagogie équestre par le manuscrit

16h05 Discussion

16h45 Conclusions

17h00 Visite guidée de Sélestat