



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

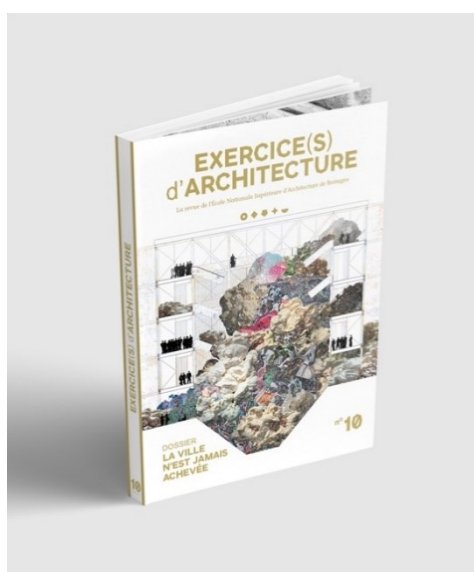
*Liberté
Égalité
Fraternité*



APPEL À ARTICLES

Exercice(s) d'architecture #11

3 février (lancement) => 10 mars (proposition) => 9 mai 2022 (article)



Revue *Exercice(s) d'architecture* #10

Exercice(s) d'architecture est la revue de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne. Support de diffusion de la culture architecturale et urbaine, elle rend compte chaque année des travaux et activités des enseignants et étudiants de l'école, tout en ouvrant un débat autour d'une grande thématique architecturale.

Après un dossier consacré à la ville, qui n'est jamais achevée, le prochain grand thème de la revue interroge les nouvelles fictions pour l'architecture. La sélection s'effectue en deux temps, sur proposition succincte, puis après acceptation, sur article.



THÉMATIQUE DU PROCHAIN NUMÉRO : Nouvelles fictions pour l'architecture



Ce nouveau numéro de la revue *Exercice(s) d'architecture* propose de se tourner vers la notion de fiction et ce qu'elle recouvre de potentialités afin de penser et réaliser l'architecture d'aujourd'hui, celle de demain.

Évoquer cette notion aux côtés de l'architecture n'est pas un angle nouveau. En effet, la fiction accompagne la production architecturale de manière intrinsèque en ce qu'elle qualifie indéniablement un début de pensée de « ce qui n'est pas encore ». Ainsi, certaines périodes du XX^e siècle ont été particulièrement marquées par une utilisation privilégiée de la fiction comme outil fécond, menant à des expériences de pensée profondes et complètes dont la répercussion a largement encouragé l'extension des imaginaires et la diversification des productions. Utilisée pour critiquer, avancer, reculer, provoquer, expliquer, analyser ou comprendre, que ce soit pour inventer le futur, penser autrement le présent ou revenir sur le passé, la fiction a souvent contribué à animer et à renouveler une certaine manière de pratiquer l'architecture et d'y attacher un discours en laissant la part belle au débordement depuis la réalité, un débordement à différentes échelles d'intensité.

Si notre époque trouve encore une copieuse inspiration dans ces productions fictionnelles de référence, elle s'est aussi faite héritière d'un certain savoir-faire à utiliser la fiction pour penser et concevoir l'architecture. Un savoir-faire nécessitant des supports, des outils, des connaissances, une culture, des sensibilités qui ont participé à constituer des approches alors inédites. Comment ce savoir se renouvelle-t-il dans la pratique contemporaine ? Depuis l'apprentissage et la production théorique, à l'expérience pratique, quelle place laisse-t-on à la fiction pour s'emparer des imaginaires actuels ? Que sert-elle comme discours, comme positionnement ou parti pris ? Comment la fiction se renouvelle-t-elle, elle-même, à travers des problématiques et des approches architecturales contemporaines ? Tels sont les quelques questionnements que pose ce présent appel.

Aussi, ce numéro ne prétend pas recueillir un inventaire des supports fictionnels actualisé, pas plus qu'il n'incitera à se livrer à des exercices de style imaginaires ni à des études d'ordre général décrivant la place de l'architecture au sein de fictions. Si de nombreux angles permettent d'aborder la notion à travers l'architecture et vice-versa, il s'agit ici de formuler une réponse réflexive sur la relation entre fiction et architecture en tant qu'outils réciproques, s'alimentant et évoluant mutuellement pour répondre de façon urbaine, architecturale, paysagère, aux défis et aux évolutions de notre monde contemporain.

Lise Gaillard, 19 janvier 2022



Modalités de soumission et sélection des propositions

- JEUDI 10 MARS 2022 : proposition d'article devant comprendre un titre provisoire, un résumé (500 à 1 000 caractères maxi, espaces comprises), un angle défini, les coordonnées des auteurs et un visuel libre de droits au format paysage. À envoyer à Béatrice Durand, à l'adresse suivante : revue.ensab@rennes.archi.fr
- Vers le VENDREDI 25 MARS 2022 : acceptation ou non des propositions sur la recommandation du comité de rédaction.
- LUNDI 9 MAI 2022 (au plus tard) : soumission des articles dont les propositions ont été retenues. Jusqu'à mi-juillet, des corrections pourront être effectuées en accord avec les auteurs.
- JANVIER 2023 : parution prévue du numéro 11 de la revue *Exercice(s) d'architecture*.



Recommandations

Bien veiller à se reporter aux consignes éditoriales dans le document joint à l'appel



Contact

- Béatrice Durand, coordinatrice éditoriale de la revue
Pour toute information et envoi des éléments : revue.ensab@rennes.archi.fr