

Photo (C) RMN-Grand Palais / Tony Querrec

Journée d'étude jeunes chercheur·es

FEMMES ET NATURE : ESPACES DE L'INTIME.

Modèles, discours et réappropriations dans les littératures romanes.

16 AVRIL 2022

MAISON DE LA RECHERCHE
SALLE ATHÉNA
4 RUE DES IRLANDAIS
75005 PARIS

Organisée par Giusi La Grotteria, Giulia Parma et Victoria Rimbert avec le soutien de l'ED 122 et du LECEMO

À PROPOS

La relation entre les femmes et la nature constitue en littérature un binôme marqué traditionnellement par les *topoi*, les stéréotypes et les archétypes offrant une représentation limitée de l'individualité féminine. Cibles des désirs sexuels ou des interdictions sociales, les êtres féminins subissent une simplification du rapport entre la construction du genre et la construction de l'espace, qui s'est souvent exprimée sous forme d'un dualisme homme = culture / femme = nature. La représentation littéraire des personnages féminins dans la nature ou liés étroitement à celle-ci nous interroge sur leur possible accord intime et donc sur l'expression de la vie intérieure des femmes, de leur existence la plus profonde dans les espaces naturels, propices à la solitude et non marqués par l'empreinte culturelle masculine qui caractérise l'espace urbain. Par ailleurs, la relation femmes-nature en littérature doit être prise en compte dans une perspective diachronique, et à travers deux regards, deux plumes : ceux des hommes de lettres et ceux des autrices, qui permettent de prendre en considération à la fois le plan de la représentation et le plan de l'expression d'une intimité féminine par les femmes. C'est cette recherche d'une représentation de l'intimité féminine en rapport avec les espaces naturels, ou sa dévalorisation ou négation, que la journée **Femmes et nature : espaces de l'intime. Modèles, discours et réappropriations dans les littératures romanes** souhaite interroger à travers l'étude des œuvres littéraires en langues romanes, au cours d'un horizon temporel qui va du Moyen Âge jusqu'à nos jours.

Lien de connexion : meet.google.com/xav-shtm-dhg

MATINÉE

9h15 : accueil des participants
9h30-10h : introduction de Jean-Pierre Jardin (directeur du LECEMO) et ouverture des travaux

Modérateur : **Laurent Baggioni** (Université Sorbonne Nouvelle)

Voix et voies de la nature

10h-10h20 : **Anne-Gaëlle Cuif** (Université de Tours (CESR) - Università degli Studi di Torino) " '*E cantando e scegliendo fior da fiore*' (*Purg.* XXVIII, 41) : figures féminines et transcendances harmoniques dans la *Divine Comédie*"
10h20-10h40 : **Paula Pérez-Milan** (Università degli Studi di Siena - Sorbonne Université) "Nature interlocutrice. L'intimité féminine et l'interaction avec la nature dans les *cantigas de amigo*"
10h40-11h : Discussion
11h-11h20 : Pause

Enclos du féminin

11h20-11h40 : **Ismaïl El Jabri** (Université Jean Moulin Lyon 3)
"Le Jardin de l'Élysée : enclave féminine dans un domaine masculin (*La Nouvelle Héloïse*, quatrième partie, lettre XI)"
11h40-12h : **Prunelle Deleville** (Université de Genève - CIHAM) "Franchir la porte du jardin secret. Le mythe de Pomone et Vertumne dans l'*Ovide moralisé*"
12h-12h20 : Discussion
12h20-14h : Déjeûner

APRÈS-MIDI

Modératrice : **Anne-Isabelle François** (Université Sorbonne Nouvelle)

Transformation et connaissance de soi

14h-14h20 : **Erica Ciccarella** (Université Sorbonne Nouvelle) "L'espace domestique comme espace de connaissance et transformation de la nature : les livres de secrets au XVIe siècle"
14h20-14h40 : **Agathe Rabat** (Université Sorbonne Nouvelle) "Femme, nature et conscience : Teresa Uzeda dans *L'Illusione* de Federico de Roberto"
14h40-15h : Discussion
15h-15h20 : Pause

Genre et sauvagerie

15h20-15h40 : **Claire David** (Université de Tours)
"Grandir en pleine nature. Sauvagerie et trouble des genres dans *Garçon manqué* de Nina Bouraoui"
15h40-16h : **Lucia Della Fontana** (Sorbonne Université) "Laura Pugno en territoire sauvage : une écrivaine écoféministe ?"
16h-16h30 : Discussion et clôture des travaux